



Печать князя Юрия Долгорукого

Князь и нотариус: в Суздале найдены печати Юрия Долгорукого и нотариуса Григория

Две вислые свинцовые печати, одна из которых принадлежала князю Юрию Долгорукому, а вторая – нотарию (нотариусу) Григорию, [обнаружила](#) экспедиция Института археологии РАН при раскопках в Суздале. Это редкие находки для Суздаля: за всю историю археологического изучения здесь были найдены лишь 4 свинцовые печати.

Обе находки относятся к раннему периоду суздальской истории. Печать Юрия Долгорукого – это первая печать князя, найденная в Суздале. Вместе с [печатью](#), обнаруженной год назад в Суздальском Ополе, она указывает на присутствие Юрия Владимировича на Суздальском столе и издание в княжеской канцелярии документов, связанных с управлением Суздальской землей.

Печать нотариуса Григория относится к более раннему и менее известному периоду суздальской истории – времени Владимира Мономаха. На сегодняшний день это древнейшая булла в небольшом собрании суздальской сфрагистики.

«Обе печати – неожиданные находки. Они получены в результате спасательных раскопок на участках современного строительства и благоустройства, где трудно было прогнозировать хорошую сохранность культурного слоя и присутствие ярких, значимых в историческом отношении средневековых артефактов. Находки показывают, насколько эффективна действующая система организации спасательных раскопок, как в Суздале, так и в других древних городах, и наглядно демонстрируют ее значение как важного источника новых материалов по истории средневековой Руси», – сказал директор Института археологии РАН академик [Николай Макаров](#).



Суздальский кремль

Печать князя Юрия Владимировича

Печать найдена на юго-восточной окраине Суздаля, на небольшом участке с внешней стороны укреплений Окольного города. В культурном слое XII–XIII веков, кроме обычных бытовых вещей и украшений, также были найдены 5 свинцовых торговых пломб с буквенными знаками и изображениями святых, ювелирная матрица, выплеск цветного металла, книжная застёжка с литейным браком и крест-тельник редкого типа. Как полагают археологи, в раскоп попал участок усадьбы XII – первой половины XIII века, причем в первой четверти XII века участок был еще неосвоенным. Такие артефакты, как пломбы для опечатывания товаров, книжные застёжки и предметы, связанные с ювелирным производством, могут указывать на нерядовой статус дворовладений. По словам исследователей, это не первый случай выявления редких, «статусных» предметов XII–XIII веков на окраинах города, и можно предположить, что усадьбы знати размещались в Суздале в том числе и за городскими валами.



Слева: фото и прорисовка вислой печати князя Юрия Долгорукого. Суздаль, 2024 г. Справа: фото и прорисовка вислой печати князя Юрия Долгорукого. Селище Спасское городище 7, 2023 г.

На лицевой стороне печати находится погрудное изображение святого Георгия с копьем. Вокруг головы точками обозначен нимб, по сторонам от головы расположена колончатая надпись ГЕ ОР. На оборотной стороне печати помещен княжеский знак – двузубец прямоугольных очертаний с коротким прямым выступом в основании и зубцами, концы которых отогнуты в разные стороны. На левой стороне двузубца находится отрог, обращенный внутрь.

Именно этот знак – двузубец с отрогом на левом зубце – позволяет точно установить принадлежность печати. Двузубцы и трезубцы, трактуемые как «знаки Рюриковичей», принадлежали различным представителям рода Рюриковичей, причем каждый из них использовал свою модификацию знака. На сегодняшний день сложно определить, с каким именно представителем рода Рюриковичей соотносится та или иная тамга, но принадлежность двузубца этого типа надежно установлена: это знак Юрия Владимировича Долгорукого – князя, который разместил свой двор в Суздале и на полстолетия сделал этот город политическим центром Северо-Восточной Руси.

Суздальская печать стала восьмой из зарегистрированных к настоящему времени печатей, оттиснутых этой парой матриц. География их находок широка: самую первую печать этого типа нашли в Новгороде, четыре печати происходят с территории Южной Руси, две – из Северо-Восточной Руси. Но все эти находки археологически не документированы, и у ученых нет точных сведений, где и при каких обстоятельствах были найдены эти печати. Находка в Суздале стала первой достоверно задокументированной буллой этого типа.

Двузубцы с отрогом на левом зубце хорошо известны по печатям, на лицевой стороне которых находится изображения святого Георгия в полный рост, с копьем в правой руке и левой рукой, опирающейся на щит. Одна из таких печатей была найдена Суздальской экспедицией ИА РАН в 2023 году в Суздальском Ополе, на селище Спасское Городище 7. Новая находка показывает, что документы, выходившие из канцелярии Юрия Владимировича, могли скрепляться и печатью другого типа, с поясным изображением небесного покровителя князя. Очевидно, печати с поясным изображением святого Георгия использовались в делопроизводстве в позднейший период его княжения в Суздальской земле.



Спасательные раскопки на одном из участков, где планируется расширение современной застройки

Печать нотариуса Григория

Археологи нашли эту печать в северной части Суздальского кремля, в 100 метрах к северо-востоку от собора Рождества Богородицы. Этот храм был построен в 1222–1224 годах и заменил древнейший храм, возведенный по заказу Владимира Мономаха на рубеже XI–XII веков. Печать была обнаружена в средневековых отложениях, где были собраны другие находки того же периода: створка бронзового энколпиона, фрагмент бронзовой булавы с рельефным декором и фрагмент колта – пластина с декором, выполненным в технике перегородчатой эмали с позолотой. Все это – чрезвычайно редкие находки, которые указывают на расположение в этой части Кремля усадеб знатных людей. К сожалению, культурный слой на этом участке был поврежден при проводившихся здесь ранее земляных работах.



Слева: печать с изображением Богоматери Оранты и греческой благопожелательной надписью. Справа: булава и фрагмент колта с эмалевым декором

На лицевой стороне печати находится поясное изображение Богоматери Оранты с воздетыми и разведенными в сторону руками, с раскинутыми ладонями. Голову и плечи закрывает мафорий (покрывало), украшенный звездами, которые обозначены кружками (жемчужинами). Справа у головы видна буква Ρ – часть надписи «ΜΡ ΘΥ». На оборотной стороне печати расположена трехстрочная греческая надпись, которая в русском переводе означает «Богородица, помоги рабу твоему Григорию нотарю». Изображения и надписи на обеих сторонах печати окружает точечный ободок. По оформлению подобные византийские печати датируются XI веком.

Эта печать представляет собой редкий тип средневекового моливдовула. Вместе с новой суздальской находкой зарегистрировано всего 12 печатей этого типа. Пять из них найдено на территории Южной Руси, две – в Среднем Поднепровье, еще две – в западнорусских землях, две – в центральной части Ростово-Суздальской земли, одна – в районе Белоозера и еще одна найдена в окрестностях Торжка. При этом известно лишь одно точное место находки печати, обнаруженной при раскопках городища Хотов под Киевом, остальные были собраны в результате несанкционированных поисков и находятся в частных коллекциях.

Печати нотарей хорошо известны в византийской сфрагистике. В Византийской империи нотариусы (нотари или табуллярии) оформляли различные документы: купли-продажи, завещания, дарственные, брачные обязательства. Нотари находились в ведении епарха (гражданского и военного правителя провинции) и были организованы в корпорации. При этом о существовании специальных должностных лиц, занимавшихся оформлением таких документов в домонгольской Руси, ничего не известно. Однако наличие большого официального делопроизводства, отражением которого являются многочисленные находки печатей, позволяет полагать, что эта сфера деятельности требовала особых профессиональных знаний и находилась в ведении особых дьяков, связанных с княжескими и церковными канцеляриями.

«Судя по широкой географии находок печатей нотаря Григория, можно предположить, что он находился на службе у крупного церковного иерарха, например, киевского митрополита, или великого князя. Очевидно, Григорий – выходец из Византии. Но ошибки в греческом тексте на обороте буллы из Суздаля и общий непрофессионализм мастера-торевта свидетельствуют, что матрица для ее оттискивания была изготовлена на Руси. Принимая во внимание место находки, можно предположить, что появление документа, скрепленного этой печатью, связано со строительством первого каменного собора или его материальным обеспечением», – отметил заместитель директора ИА РАН [Петр Гайдуков](#).

